

Schwedischer Tanz Nr. 7 op. 63  
Max Bruch / M. Spitz

zvtl. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:  
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Tr. I in C

lebhaft / legg.  
Aacet

↑  
vergl. Tr. I in B

Schwedischer Tanz Nr. 7 #

Tr. I in C